

Headline	Bicara karya sastra Negeri Johor	Language	MALAY	
Date	21. May 2008	Page No	10	
Media Title	Berita Harian	Article Size	196	cm2
Section	Supplement	Frequency	Daily	
Circulation	217920	Color	Full Color	
Readership	2083000			



Bicara Karya Sastra Negeri Johor

Oleh Rusdi Abdul Rahman

DEWAN Bahasa dan Pustaka Wilayah Selatan (DBPWS) secara sepakat mengadakan program bicara atau diskusi karya sastra pada 5 April yang lalu di Balai Seminar DBPWS, Johor Bahru. Program kerjasama Persatuan Penulis Johor (PPJ) ini diadakan bertujuan untuk meningkatkan apresiasi sastra kebangsaan melalui bicara karya sastra pelbagai genre.

Selain itu untuk meningkatkan kefahaman tentang penghasilan sesebuah karya sastra serta bertujuan meningkatkan kefahaman tentang teori sastra mutakhir melalui perbincangan karya sastra. Ahli panel bicara karya kali ini terdiri daripada Munsyi Dewan, Azhar Salleh, Pensyarah Universiti Putra Malaysia (UPM), Naapie Mat, dan Shamudin Othman, merangkap AJK Persatuan Penulis Nasional (PENA). Dipengerusikan oleh Ketua Satu PPJ, Amiruddin Md. Ali Hanfiah dan kira-kira 120 orang peserta menghadiri sesi kali ini.

Novel berjudul *Di Sebalik Mentari Jingga* karya penulis muda Johor, W.B. Rendra, antologi cerpen dan anekdot berjudul *Di Benua Buta* karya penulis mapan Mana Sikana, dan antologi puisi Peter Augustine Goh, penulis kelahiran Singapura berjudul *Cetusan Kalbu Seorang Penyair* antara yang dipilih untuk diperkatakan dalam program ini.

'Interpretasi Moral Di Benua Buta: Suatu Penerapan Teori Konseptual - Kata Kunci', dibentangkan oleh Azhar Salleh manakala Shamudin Othman memperkatakan tentang novel W.B. Rendra melalui tajuk kertasnya 'Struktur Penceritaan yang Saling Berkait: Satu Kajian Formalistik Terhadap Novel Di Sebalik Mentari Jingga', dan Naapie Mat berhujah melalui kertas pembentangannya berjudul 'Citra Mukmin dalam Erti yang Umum Membina Kepenyairan Peter Augustine Goh'.

Para peserta didedahkan dengan pandangan setiap ahli panel tentang keistimewaan dan keunikan karya sastra tersebut melalui pendekatan teori sastra yang dikemukakan serta para peserta dapat bersoal jawab bersama para ahli panel untuk berkongsi pendapat dan mendapatkan penjelasan tentang keistimewaan karya dan teori yang dikemukakan. Melalui program bicara karya sebegini dapat mengembangkan budaya pembacaan dan pemikiran kritis dalam bentuk kajian pemikiran penulis serta ulasan yang berpandukan pendekatan ilmu tertentu oleh para pengkaji karya sastra.